



De la novela...

Directora, guionista, actriz... y también escritora, Laetitia Colombani es una creadora versátil y polivalente que ha tenido éxito en muchos campos. En esta ocasión, es la escritora de la próxima novela que leeremos, *La trenza*, una obra que la propia autora ha llevado recientemente al cine como directora y guionista. La adaptación cinematográfica de la novela llega después de que esta haya logrado un gran éxito internacional, seguramente, gracias a la fuerza de esta historia de tres mujeres en lugares muy distantes pero próximas en ideas, sentimientos y anhelos.

*"Smita se despierta con una sensación
extraña"*

INDIA. En Badlapur, la intocable Smita sobrevive recogiendo los excrementos de una casta superior. Resignada a su condición, está decidida en cambio a que su hija no siga sus pasos: la pequeña irá a la escuela y su vida será digna y provechosa, aunque para ello Smita tenga que desafiar las normas establecidas.

ITALIA. A Giulia le encanta trabajar en el taller familiar, el último de Palermo que confecciona pelucas con pelo auténtico. Hubiera podido ir a la universidad, pero dejó el instituto con dieciséis años para iniciarse en los secretos de este oficio. Cuando su padre sufre un accidente y Giulia descubre que el negocio está al borde de la quiebra, afronta la adversidad con valentía y determinación.

CANADÁ. Sarah es una abogada de éxito en Montreal que lo ha sacrificado todo por su carrera: dos matrimonios fallidos y tres hijos a los que no ha visto crecer. Un día, tras caer desmayada en el transcurso de un juicio, Sarah comprende que su vida ha dado un vuelco y que deberá escoger lo que de verdad le importa.

Smita, Giulia y Sarah no se conocen, pero tienen en común el empuje y el tesón de las mujeres que rechazan lo que el destino les ha reservado y se rebelan contra las circunstancias que las oprimen. Como hilos invisibles, sus caminos se entrelazan, formando una trenza que simboliza la voluntad inquebrantable de vivir con esperanza e ilusión."

LA TRENZA
LAETITIA
COLOMBANI





De la autora...

Nacida en Burdeos en 1976, sus primeras experiencias creativas y artísticas estarán relacionadas con el séptimo arte, aunque actualmente no se puede comprender verdaderamente el alcance de su figura sin atender a su creación literaria más reciente.

En sus años de formación, Laetitia Colombani se licenció en la Escuela Nacional Superior Louis Lumière y de forma muy precoz, a los 25 años, realizó su primera obra cinematográfica, un cortometraje en el que ya mostró sus múltiples facetas al ser la directora, guionista y actriz. Posteriormente ha dirigido varias películas como *A la folie, pas du tout* (2002), *Mes stars et moi* (2008) o *Fête de famille* (2019) en las que ha reunido a estrellas del cine francés como Audrey Tautou o Catherine Deneuve. Su última producción ha sido precisamente en 2023 la adaptación de la novela que nos ocupa, *La tresse*, presente en las carteleras de cine españolas en época muy reciente.

No obstante, aquí nos interesa sobre todo su perfil como escritora, si bien parece inseparable de su creación cinematográfica. Como novelista, su producción es escasa dado que comenzó a publicar a partir del año 2017. En ese año publicó *La trenza*, libro con el que consiguió un gran éxito en su país y en el extranjero, contando con numerosas traducciones y premios. Después ha publicado en 2019 *Las vencedoras* y en 2021 *El vuelo de la cometa*, además de colaborar en la edición de una versión en cómic de *La trenza*, titulada *La trenza o el viaje de Lalita*.

En muy poco tiempo, nuestra autora, se ha consolidado como artista cinematográfica y novelista gracias a la sensibilidad y humanidad de sus historias, así como a la fuerza y la potencia que transmiten.

»Para mí la literatura es un viaje y una puerta abierta al mundo«