



De la novela...

Por su argumento, esta novela podría haber estado ambientada perfectamente en las calles de Chicago o Los Ángeles. Bebe de la ya fecunda tradición del thriller, pero ambientado en las calles de Sevilla. Por este escenario transitan ladrones, asesinos, detectives y periodistas, personajes habituales del género, tejiendo una trama repleta de misterio. Tras haber leído anteriormente Diez negritos, la popular novela de Agatha Christie, veremos si esta obra nos sorprende también intentando averiguar quién es el culpable. Así parece que ha ocurrido con cientos de miles de lectores que siguen las historias de su autor.

"¿Qué se siente después de haber matado a alguien?"

La sinopsis que nos traslada la Editorial Planeta comienza de la siguiente manera:

"En varias casas de Sevilla se han producido una serie de robos que preocupan a toda la ciudad. El ladrón, al que apodan «Chopin» porque siempre deja una partitura del famoso compositor para firmar el robo, se lleva dinero, joyas y diferentes artículos de valor. Una noche aparece un cadáver en el salón de una de esas viviendas y la tensión aumenta.

Nikolai Olejnik es un joven polaco que llegó a España con su abuelo hace varios años. Desde que este murió, está solo y sobrevive a base de delinquir. Fue un niño prodigio en su país y su mayor pasión es tocar el piano. De repente, todo se complica y se convierte en el principal sospechoso de un asesinato. Niko acude al despacho de Celia Mayo, detective privado, a pedirle ayuda y allí conoce a Triana, la hija de Celia. La joven enseguida llama su atención, aunque no es el mejor momento para enamorarse."





Del autor...

Acudiremos de nuevo a la página web de la Editorial Planeta para obtener una breve información biográfica sobre el autor:

“Blue Jeans, seudónimo de Francisco de Paula Fernández, nació en Sevilla y vivió hasta los dieciocho años en Carmona. Licenciado en Periodismo, es autor de las trilogías **Canciones para Paula** (Canciones para Paula, ¿Sabes que te quiero? y Cállame con un beso), **El Club de los Incomprendidos** (¡Buenos días, princesa!, No sonrías, que me enamoro, ¿Puedo soñar contigo? y Tengo un secreto: el diario de Meri) y **Algo tan sencillo** (Algo tan sencillo como tuitear te quiero, Algo tan sencillo como darte un beso y Algo tan sencillo como estar contigo). Con **La chica invisible** inició una serie de thriller juvenil de enorme éxito a la que le siguieron **El puzzle de cristal** y **La promesa de Julia**. Con **El campamento**, **Los crímenes de Chopin** y **La última melodía de Chopin**, thrillers repletos de intriga y acción, ha vuelto a cautivar a sus lectores.

Traducidas a varios idiomas, sus novelas cuentan ya con más de dos millones de seguidores y varias adaptaciones audiovisuales: **El Club de los Incomprendidos**, que llenó las salas de cine; **La chica invisible**, protagonista de un gran lanzamiento en Disney+, y **El campamento**, cuyos derechos ha adquirido la productora inglesa Good Chaos. Su trayectoria ha sido reconocida con el prestigioso Premio Cervantes Chico 2013 y el Premio de la Feria del Libro de Sevilla 2015, y el Auditorio de la Juventud de Carmona lleva su nombre.”

En los últimos años, después de más de 16 novelas publicadas, el autor se ha convertido en un referente de la literatura dirigida al público adolescente, especialmente a través de los géneros romántico y policíaco. Tras su primera novela, en 2009, ha publicado a un gran ritmo hasta la actualidad, siendo reconocido su trabajo actualmente por un gran número de lectores.

“Y es que nunca es bueno fiarse de las apariencias”