



De la novela...

Esta popularísima novela policíaca de Agatha Christie se publicó originalmente en Reino Unido en 1939, aunque posteriormente su título ha ido sufriendo modificaciones por diferentes motivos. Aunque la autora ha creado algunos de los personajes más carismáticos del género (Hércules Poirot o Miss Marple), aquí nos encontramos como protagonistas a varios personajes atrapados en una isla. Estos se ven involucrados en un crimen y la trama girará alrededor de su descubrimiento. Podríamos conformarnos con esta lectura, pero os recomendamos que la leáis atentamente, porque se mezclan muchos más ingredientes que hacen de ella una novela magnética e irresistible.

"Diez negritos se fueron a cenar; uno se asfixió y quedaron nueve. Nueve negritos estuvieron despiertos hasta muy tarde; uno se quedó dormido y entonces quedaron ocho."

La editorial Espasa nos ofrece la siguiente sinopsis de la novela:

"Diez personas sin relación alguna entre sí son reunidas en un misterioso islote de la costa inglesa por un tal Señor Owen, propietario de una lujosa mansión a la par que perfecto desconocido para todos sus invitados. Tras la primera cena, y sin haber conocido aún a su anfitrión, los diez comensales son acusados mediante una grabación de haber cometido un crimen en el pasado.

Uno por uno, a partir de ese momento, son asesinados sin explicación ni motivo aparente. Sólo una vieja canción infantil parece encerrar el misterio de una creciente pesadilla."





La dama del misterio

Nacida en Torquay en 1890, fue una escritora británica que destacó especialmente en el género policial, aunque también escribió cuentos y algunas obras de teatro. Es considerada como la novelista que más obras ha vendido de todos los tiempos.

Originaria de una familia de clase media-alta, Agatha Christie vivió una infancia feliz rodeada de mujeres fuertes e independientes. En 1914 trabajó como enfermera durante la Primera Guerra Mundial. Posteriormente escribió su primera novela, en El Cairo, pero no consiguió mucho éxito hasta publicar en 1920 su primera novela policíaca, *El misterioso caso de Styles*, donde ya aparecía su mítico personaje Hércules Poirot. Había leído las obras de Wilkie Collins y Arthur Conan Doyle y decidió decantarse por los relatos detectivescos.

Siguió publicando más obras, llegándole el gran éxito en 1926 con la publicación de *El asesinato de Roger Ackroyd*, considerada por muchos como su mejor obra. Posteriormente, tras un divorcio traumático, conoció a su segundo marido, un arqueólogo, lo que explica el gran interés que tuvo por las antigüedades y la arqueología. Viajó de forma habitual visitando excavaciones, algo que se nos mostrará en algunas de sus novelas. En esa etapa aparece su personaje Miss Marple, en la novela *Muerte en la vicaría*, y en 1934 publica su afamada obra *Asesinato en el Orient Express*.

Durante la Segunda Guerra Mundial conoció su periodo de mayor éxito, publicando, por ejemplo, la novela que vamos a disfrutar, *Diez negritos*. A partir de 1950 escribió con menos regularidad, centrándose en producciones teatrales como *La ratonera* o *Testigo de cargo*. Esta última obra fue llevada magistralmente al cine por Billy Wilder, igual que otras muchas de sus obras serían adaptadas para la pantalla hasta el día de hoy (baste recordar el éxito de las últimas adaptaciones de Keneth Branagh). Su obra comenzó a ser entonces reconocida con diferentes galardones, hasta que, finalmente, falleció en 1976.

"El tiempo es el mejor asesino"