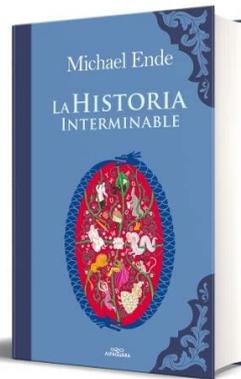
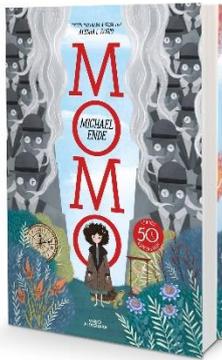
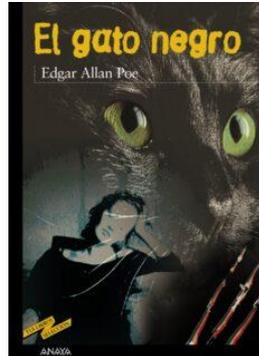
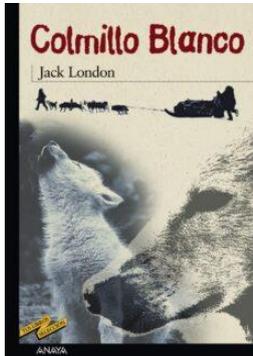


Echamos el cierre a la edición de este curso 2022-23 del programa “Leer Juntos”. Nuestro club de lectura se ha desarrollado a las mil maravillas gracias a la maravillosa disposición y colaboración de todos sus participantes y responsables. Como despedida, os dejamos unas recomendaciones del club para el verano o para la selección del próximo curso. Nos veremos en septiembre. ¡Qué la lectura nunca nos abandone!

- ✓ **Momo**, de Michael Ende. Alfaguara ha publicado una nueva edición ilustrado de este clásico imperecedero. Indispensable en cualquier lugar y época. Y si os sabe a poco, del mismo autor podéis leer la mítica **La historia interminable**. Dos obras que cautivaron a una generación de jóvenes y que cautivarán a las presentes y futuras.



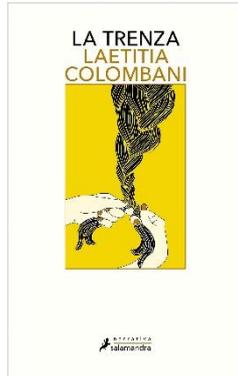
- ✓ Continuando con recomendaciones para los más jóvenes, aunque recomendables para todos los públicos, tres propuestas. **Colmillo blanco**, de Jack London, que nos recuerda el significado de la naturaleza. **El gato negro**, de Edgar Allan Poe, una colección sus cuentos más inquietantes. **Coraline**, de Neil Gaiman, un libro extraño y espeluznante.



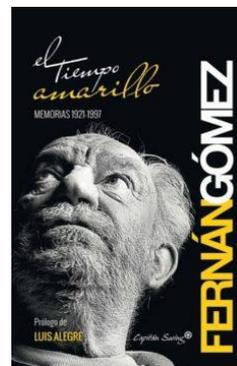
- ✓ **Lágrimas en los tejados**, de Sandra Araguás. Primera novela de la escritora oscense publicada en la editorial Sin Cabeza. Nos habla de la Bolsa de Bielsa y los olvidados en la Guerra Civil.



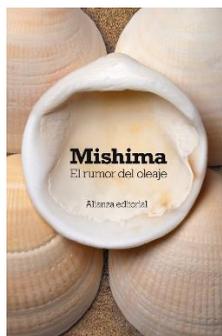
- ✓ **La trenza**, de Laetitia Colombani. Aborda la historia de tres mujeres nacidas en continentes y culturas muy diferentes que comparten unas ideas y sentimientos que las unen.



- ✓ **¡Harpo habla!**, de Harpo Marx. Son celebérrimas las memorias de Groucho Marx, pero estas de Harpo no le van a la zaga, cargadas de melancolía, ternura y, como no, un punto de locura. Para continuar en clave cinéfila y autobiográfica, podéis leer las maravillosas memorias de Fernando Fernán Gómez: **El tiempo amarillo. Memorias 1921-1997**.



- ✓ **El rumor del oleaje**, de Yukio Mishima. Una historia de amor entre adolescentes en un mundo alejado de la civilización y dominado por la naturaleza.



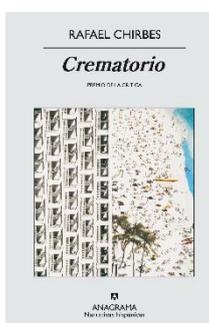
**Hamnet**, de Maggie o Farrell. Esta novela, de gran éxito en los últimos años, juega con la realidad y la ficción para transportarnos al pasado.



- ✓ **Castello contra Calvino. Conciencia contra violencia**, de Stefan Zweig. En un mundo como el actual, nunca está de más reflexionar sobre la tolerancia, la violencia y los fanatismos. Es lo que hace el autor al realizar una revisión histórica de una confrontación del siglo XVI en torno a la muerte de Miguel Servet.



- ✓ **Crematorio**, de Rafael Chirbes. Imprescindible para comprender la España de las últimas décadas y, en última instancia, al ser humano contemporáneo.



Y finalmente cómics. Esta es una brevísima selección, pero lo mejor es visitar las estanterías de las bibliotecas y librerías para elegir el que mejor se adapte a nuestros gustos. **Bomba**, de Alcante, Bollée y Denis Rodier; publicado recientemente, recorre la historia de la bomba atómica y sus víctimas. Del prolífico Paco Roca podríamos elegir muchos, pero señalamos dos para que los descubráis: **El invierno del dibujante** y **El tesoro del cisne negro**.

